

## 天上的異象

### 啓示錄(一) 第一個異象

在約翰的異象裏，我們交通了一些啓示錄的背景。今天，我們來看約翰被放逐在拔摩島所看見的第一個異象：

啓示錄 1：10 當主日，我被聖靈感動，聽見在我後面有大聲音如吹號，說：

啓示錄 1：11 你所看見的當寫在書上，達與以弗所、士每拿、別迦摩、推雅推喇、撒狄、非拉鐵非、老底嘉、那七個教會。

啓示錄 1：12 我轉過身來，要看是誰發聲與我說話；既轉過來，就看見七個金燈臺。

啓示錄 1：13 燈臺中間有一位好像人子，身穿長衣，直垂到腳，胸間束著金帶。

啓示錄 1：14 他的頭與髮皆白，如白羊毛，如雪；眼目如同火焰；

啓示錄 1：15 腳好像在爐中鍛鍊光明的銅；聲音如同眾水的聲音。

啓示錄 1：16 他右手拿著七星，從他口中出來一把兩刃的利劍；面貌如同烈日放光。

啓示錄 1：17 我一看見，就仆倒在他腳前，像死了一樣。他用右手按著我，說：不要懼怕！我是首先的，我是末後的，

啓示錄 1：18 又是那存活的；我曾死過，現在又活了，直活到永永遠遠；並且拿著死亡和陰間的鑰匙。

啓示錄 1：19 所以你要把所看見的，和現在的事，並將來必成的事，都寫出來。

啓示錄 1：20 論到你所看見、在我右手中的七星和七個金燈臺的奧祕，那七星就是七個教會的使者，七燈臺就是七個教會。

出埃及記 25：31 要用精金做一個燈臺。燈臺的座和幹與杯、球、花，都要接連一塊錘出來。

出埃及記 25：32 燈臺兩旁要杈出六個枝子：這旁三個，那旁三個。

出埃及記 25：36 球和枝子要接連一塊，都是一塊精金錘出來的。

出埃及記 25：37 要做燈臺的七個燈盞。祭司要點這燈，使燈光對照。

出埃及記 25：38 燈臺的蠟剪和蠟花盤也是要精金的。

利未記 24：1 耶和華曉諭摩西說：

利未記 24：2 要吩咐以色列人，把那為點燈搗成的清橄欖油拿來給你，使燈常常點著。

利未記 24：3 在會幕中法櫃的幔子外，亞倫從晚上到早晨必在耶和華面前經理這燈。這要作你們世代永遠的定例。

利未記 24：4 他要在耶和華面前常收拾精金燈臺上的燈。

啓示錄一章，告訴我們：那一天是主日，

一個老人在無人的荒島上，忽然間 神向他顯現，有很大的聲音向他說話。這聲音如同吹號，約翰看見了第一個異象；這異象有兩大部份：

1. 七個金燈台，
2. 人子穿著如同祭司一樣的衣服，行走在金燈台之間。

這個異象以金燈台和人子爲代表。

第一個聖殿在所羅門王時，建造完成，在耶路撒冷的摩利亞山上。現在，聖殿已不存在了，原址上看到的是清真寺。

主前 700 年，以色列人被擄到巴比倫，聖殿被拆。70 年後他們回來，重建第二個聖殿。這第二個聖殿，在希律王時曾經擴建，後來也毀在羅馬帝國手中。

現今，1948 年以色列復國，聖殿尚未重建。

對猶太人而言，沒有聖殿等同沒有救恩，因爲，舊約告訴他們，只有在聖殿的祭壇上，才可獻祭。這六十多年來，猶太人心中所盼望的就是：重建聖殿。

舊約中的聖殿是長方形的，分兩個房間：從正門進去，第一個房間，是聖所。聖所裏面有三件傢俱：在進去的正前方是金香爐，左邊是金燈台，右邊是陳設餅的桌子。祭司在金香爐燒香，在金燈台點燈。金香爐的後面是幔子，幔子上繡著基路伯的形象。

進入第二個房間，就是至聖所。裏面只有一件傢俱；約櫃。

我們今天要講的就是：這四件傢俱中的金燈台。

從我們剛才唸的經文，知道：祭司有責任保持金燈台一直亮著。金燈台用的是橄欖油；祭司要時時的整理油燈的燈心，太長會冒煙。太短就不亮了。同時，祭司要時時的供應燈的油。

出埃及記告訴我們：燈臺的蠟剪和蠟花盤是精金的。

金燈台前上放著盤子和剪刀，祭司一進聖所，先加上油，然後用剪刀調理燈心。從摩西時的會幕，到第二個聖殿被毀，這上千年的時間，猶太人每天都要這樣子做。因爲，聖經說：這是你們世世代代永遠的定律。

從外表看，猶太人照著規定去行，如同他們在殿外的銅祭壇上，殺牛羊獻祭一樣。猶太人以他們的聖殿爲傲；因爲，要認識耶和華必需來到耶路撒冷，全世界只有在這裏可以敬拜獻祭。

但是，曾經擁有的二個殿都被拆毀了；外表看來，聖殿是被外邦人所毀，實際上是 神的手所做的。神將聖殿；祂的家，交給外邦人。不只是拆掉了，而且拆了兩次，直到現在，連個影兒也看不見。現在有的是清真寺。

神要告訴我們一個信息：神要一個家，要住在百姓之間。祂的旨意是：要住在祂的選民之中。這些選民是分別出來，歸耶和華的。神很清楚的告訴猶太人：你們是分別為聖的選民，不可事奉外邦人的神。

我們來看聖殿被拆掉的歷史；從耶利米書、歷代誌、以西結書，會發現；神將聖殿交在外邦人手中，神的榮耀離開聖殿時，神是流著淚的。神為何流淚？因為，祂的百姓不要祂。祂的百姓用嘴唇稱頌祂，心卻遠離了祂。他們看起來是在事奉耶和華，但實在是事奉自己所建立的偶像。

神多次的警告，他們始終不悔改。因此第一個聖殿被毀了！

舊約時代如此，到了新約時，耶穌來了！照舊；耶穌責罵他們，把父的殿變成賊窩。主耶穌就預言，這第二個聖殿也要被毀，而且，沒有一塊石頭留在石頭上。這預言在耶穌說完這話後 40 年，應驗了！羅馬王子提多，圍攻耶路撒冷兩年，城破，聖殿被燒！

耶穌又說：你們拆毀這殿，我三日內要再建立起來。

耶穌來也是要來完成神的心志；建造聖殿；祂的家。神的旨意重不更改，祂要住在人間。神不因猶太人的不順服而改變，祂昨日、今日到永遠，不改變。神要建殿，建的不是物質的殿，是聖靈的殿；就是現今的教會。

神的要求；不是表面上做做而已，祂啓示了一個重要的真理。

這裡，在第一世紀末了，約翰看到異象，有神的啓示。

此時的教會，有的有 40 年的歷史，有的有 60 年的歷史。時間的變遷，老一代凋落了，新一代誕生了。教會開始走了樣，所以，神向最後僅存的一個使徒約翰顯現；約翰親見過主，親耳聽過主，他看過當年教會的光景，是耶穌的見證人。

聖靈藉著約翰向教會說話；第一個異象以金燈台為標記。

我們剛才讀到出埃及記裏的一些事物，都是標記。金燈台，這個標記，神在這裏第一次啓示給人。

在舊約中，神只告訴摩西：用什麼材料，尺寸如何，怎樣料理金燈台。但是，沒有解釋；這七個金燈台的奧秘。

我們必需到神面前，求神的啓示。神向祂的老僕人啓開了這奧秘，講出了神對教會的心意。

七個金燈台，就是七個教會；啓示錄裏有很多的數字，7 這個數目經常出現：七個教會、七印、七號、七碗....。

到了啓示錄的後面幾章，12 這個數目也經常出現。7 是 3 加 4，12 是 3 乘 4。

7 是個完全的數字，7 的完全是在時間裏的完全。12 出現時，是在永世中的完全。什麼是完全？

3 代表三而一的 神，4 代表 神的創造；四季、四個方向。 神本身如上祂所創造的，這是個完全。七個金燈台，七個教會，是 神在地上完全的見証。

燈台只有一個目的地；發光。祭司在料理金燈台時，當注意到有沒有發出亮光。物質的燈台發出物質的光，屬靈的教會發出屬靈的光：

約翰福音，講到耶穌自己做見証，祂說：我是世界的光。約翰在他的書信裏也說到： 神是世界的光。

光照在黑暗裏，黑暗卻不接受這光。這光是屬靈的光，教會在天上就是要發表；耶穌是光這個見証。

當教會走下坡時，大祭司要用剪子修理燈心了，因為，教會不放光了。有的教會漆黑一片，有的教會雖有光，但是一直在冒煙。沒有光的教會，需要加油、加燈心。嚴重的、不好的將他丟了，把燈臺從原處挪去。好的，讓他光芒萬丈。

約翰在主後九十多年，看到人子行走在七個金燈台中間；金燈台在那裏？拔摩海島沒有金燈台，耶路撒冷已被羅馬帝國毀了，金燈台在何方，沒人知道。現在，約翰不但看到金燈台，還看到耶穌行走在金燈台中間，到底在何時何地？

希伯來書 8：1 我們所講的事，其中第一要緊的，就是我們有這樣的大祭司，已經坐在天上至大者寶座的右邊，

希伯來書 8：2 在聖所，就是真帳幕裡，作執事；這帳幕是主所支的，不是人所支的。

舊約，摩西曾經在地上建造會幕；新約，耶穌道成肉身支搭帳幕在地上。

神將帳幕啓示給人，希伯來書告訴我們，這是個影兒。

實體是：大祭司，已經坐在天上至大者寶座的右邊，在聖所，就是真帳幕裡。地上是個影子，實體在天上。耶穌在天上的真帳幕，做祭司禱告，確保金燈台發光發亮。

祂是大祭司，我們是小祭司；是君尊的祭司。

彼得前書 2：9 惟有你們是被揀選的族類，是有君尊的祭司，是聖潔的國度，是屬 神的子民，要叫你們宣揚那召你們出黑暗入奇妙光明者的美德。

神的殿是禱告的殿，祭司燒香是禱告，有祭司就有聖所。我們在地上禱告學習，要成為天上的子民，成為君尊的祭司。

我們的大祭司行走在金燈台裏面，不在耶路撒冷，不在拔摩海島，不在地上，在天上，在永世之間。

金燈台被 神啓示出來；講出燈台是精金做的真理：

一) 用精金做燈臺。

神對聖所的用料有嚴格的規定，出埃及記告訴我們：要用精金做一個燈臺。金燈

台是耶穌的見證，是精金。

金代表了 神的性情，銀代表了 神的救贖，銅代表 神的審判。

金是有價值的，不變的。其他的金屬會被氧化、改變。說到 神的性情用金代表：是昨日、今日永不改變的。

我們從金燈台的見證，從給七個教會的七封信，來看 神的本質：

給七個教會的七封信，每一封信都有一定的規格：開始先說出祂是誰？

第一個教會：

啓示錄 2：1 你要寫信給以弗所教會的使者，說：那右手拿著七星、在七個金燈臺中間行走的，說：

一開始先介紹自己是；在七個金燈臺中間行走的，也就是說，耶穌是大祭司。

第二個教會：

啓示錄 2：8 你要寫信給士每拿教會的使者，說：那首先的、末後的、死過又活的，說：

祂是一切的開始，一切的終結，曾經死過又復活。

我們的生命受罪與死的挾制，進入死亡就出不來，祂的生命與我們大不同，祂死了又復活的；這是精金的特色。

第三個教會：

啓示錄 2：12 你要寫信給別迦摩教會的使者，說：那有兩刃利劍的，說：

希伯來書告訴我們： 神的道是兩刃的利劍，比一切兩刃的劍更快，甚至魂與靈，骨節與骨髓，都能刺入剖開。

在 神的面前，所有的都分的清清楚楚，祂的話帶著能力。這是精金。

第四個教會：

啓示錄 2：18 你要寫信給推雅推喇教會的使者，說：那眼目如火焰、腳像光明銅的神之子說：

這裏出現銅；代表了審判。祂明察細節，一切的罪惡逃不過，祂那眼目如火焰、腳像光明銅。祂的審判絕對的公義，絕對的公義是精金。

第五個教會：

啓示錄 3：1 你要寫信給撒狄教會的使者，說：那有神的七靈和七星的，說：

七靈講到豐滿的靈，指著聖靈說的，聖靈在耶穌裏是無限量的。七星指著眾僕人說的，是教會的使者。這裏講到精金是完全的、豐盛的。

第六個教會：

啓示錄 3：7 你要寫信給非拉鐵非教會的使者，說：那聖潔、真實、拿著大衛的

鑰匙、開了就沒有人能關、關了就沒有人能開的，說：  
這裏講到精金是聖潔的，是真理，手中拿著大衛的鑰匙；大衛代表王，鑰匙代表權柄，這權柄與國度有關。主耶穌曾經對彼得說：我把天國的鑰匙交給你，開了就沒有人能關、關了就沒有人能開。  
彼得拿了這鑰匙，打開福音的大門。這歷世歷代，神的僕人將福音從耶路撒冷一直傳到地極，從猶太人傳到外邦人。福音要傳遍地球。

第七個教會：

啓示錄 3：14 你要寫信給老底嘉教會的使者，說：那為阿們的，為誠信真實見證的，在神創造萬物之上為元首的，說：

啊門！就是誠心所願的意思，是耶穌自己的名字之一。啊門！是神的本質，在祂都是“是！”在祂沒有忽是忽非的。祂是絕對的真理；祂怎麼說，事情就怎麼成就，祂是萬物的元首。

祂所說，祂所行是精金，不改變，永遠長存。

親愛的弟兄姊妹！神的話是道，我們當存敬畏的心，默想神的話。

古時候，神說用精金做燈台。到了新約，從七封信我們看到精金所指的是；耶穌的本質，祂永遠不改變。

今天，世界充滿了誘人的事物，這一切都要過去。只有神的國永遠長存。你相信嗎？

二) 燈臺的座和幹有杯、球、花。

杯、球、花，是標記，上面的杯是放油用的，杯下面是球和花。聖經特別指出這花是杏花和杏花球，聖經裏三次講到杏花，耶利米在異象中也看到杏花；聖經還有一次提到杏花；十二支派的杖放在約櫃裏，只有亞倫的杖長出葉子，開出了杏花，結出了果子。手杖只是一根棍子，但是亞倫的杖怎麼長出花果來呢？

嚴冬過後，初春時，第一個開花的是杏樹，亞倫的杖告訴我們，死而復活，初熟的果子，就是復活的生命；耶穌的生命。

金燈台是死而復活所代表的；這生命不是普通的生命，是復活的生命。

耶穌對士每拿教會自我介紹時說：我是死過又活的。

耶穌為我們死，所有舊造的亞當都與耶穌一同死了；基督徒要見證神做的是事實，這也是基督徒受浸的原因。

亞當的族類，是滅亡的，不能救自己。但是神做了件大事，把新生命賜給了我們。因著耶穌的死，結束了舊造。因著耶穌的復活，帶出了新生命，開始新的創造。舊事已過，基督徒是一群新的族類；這是金燈台要表達的第二個真理。

三) 杯、球、花，都要接連一塊錘出來。

金燈台是一塊精金錘出來的，一整塊金子經過匠人一錘一錘打出來的。俗話說，不打不成器。有道理的，千錘百鍊，才能成就大器。

神的兒子到地上來，三十三年半，經過 神的手錘打。祂的一生，特別是最後傳道的三年半， 父神將祂交在人的手中，羅馬人打祂，以色列人也打祂，連祂所愛的門徒也對付祂，最後猶大出賣了祂！我們的主，經過 神的千錘百鍊。

從使徒行傳、使徒書信，來看教會的見證；教會經過了無數的錘鍊，為什麼現今的教會尚有難處？我們發現；這是 神許可發生的。大大小小的災難不斷，看起來基督徒很苦命。但是，你若明白，會為每一錘感謝神！每一錘都敲出見證來。

四) 燈台有七個燈盞，是一塊精金錘出來的。

地上有成千上萬的教會，在 神眼中是一塊金子出來的。只要是沒有雜質的的精金，就是見證者。

主非常的注重合一，我們有聖靈所賜合而為一的心；從耶穌到現在，從耶路撒冷到地極，這個身體太大了。這個身體指著基督說的，不是老亞當的身體。基督的全命必需在我們裏面越來越大，而老亞當的生命越來越小。這樣才有見證。

五) 祭司要點這燈，使燈光對照。

不只是大祭司，小祭司也有責任將燈點亮。耶穌是大祭司，我們是眾祭司，要點燃燈台，照亮黑暗的世界。這樣的作為出於 神的，我們的責任是讓主耶穌，這盞燈從我們，從教會身上發出光來；地上的眾教會都在做這個見證。

六) 拿油來點燈

油代表聖靈，教會能否發光與聖靈有關。能源從聖靈來的，不是出於人的熱心。從肉體出來的 神不悅納，憑血氣所做的存不到永遠。

聖靈改變我們，然後 神藉著我們做祂的工。

七) 永遠的大祭司

亞倫從晚上到早晨，必在耶和華面前經營這燈；在舊約時，亞倫是負責任的人，是大祭司。到了新約，是天上的大祭司，這祭司不照亞倫的等次，是照麥基洗德的等次。

我們的主，天天都走在真帳幕裏。祂行走在七個金燈台之間，祂的眼目看著金燈台是否有油，是否需要用剪子整理，是否發光。

祂看著每個教會，弟兄妹妹！誰最關心教會？當然是教會的元首，耶穌基督，我們的大祭司。

問題是眾祭司們！關心教會嗎？

你、我是個活的器皿，是有感覺的，是跟頭連結在一起的。教會是基督元首的身

體，當我們連於元首基督的時候，整個身體就可以各按其職的發揮功用，身體一起成長，就會關心教會了。

這是 神的家，祂的恩典讓我們有份於祂的家，在家中學做祭司。  
神寫七封信給祂的教會，告訴我們有什麼缺點需要改進，有什麼優點得到獎勵。  
每封信的結束都說：凡有耳的，就應當聽！  
七封奇妙的信說，凡有耳的，就應當聽！  
這句話講了七次，是否太多了，是多餘的嗎？  
聖經沒有廢話的，問題在誰聽見了，誰聽不見。

這句經文，英文是說：He who has an ear, let him hear what the Spirit says to the churches. 強調 an ear，一隻耳朵。  
講了七次，妙就在這裏；聖靈不是對大家說話，只對一種人說話，對有一個耳朵的人說話；  
聖經中有種奴隸，叫 " 愛奴" ；  
出埃及記中記載著，以色列人有種規定；一個窮人爲了要賺錢，到富人家中做奴隸，服期滿了六年，第七年就自由了，主人就得放他走了。但是，如果這位僕人，覺得主人對他很好，他愛他的主人，他自願繼續服侍主人。這時，主人會帶著僕人到長老面前，把耳朵交給長老，長老在僕人的耳錘上用錘子打一個洞。這樣子這位僕人就終生服侍他的主人。以前叫奴隸，現在就稱他爲愛奴。  
這樣的定規寫在律法之中，從摩西直到大衛，500年之久，沒有人了解聖經在說什麼？直到 神開了大衛的眼，大衛說；  
詩篇 40：6 祭物和禮物，你不喜悅；你已經開通我的耳朵。燔祭和贖罪祭非你所要。  
中文翻譯；你已經開通我的耳朵。實際上就是，你在我耳朵上打一個洞。  
這也就是，聖經說的；有一個耳朵的人。

現在，主對教會說話，對一種人說話，對懂得做愛奴原則的人說話：如果你愛我，願意用你的一生服侍我，我的這七封信是寫給你的。  
這是教會的情書，只有這種人聽得懂，願我們是這有情人！  
啊門！